

Menschlich

Musik: Christian Müller
Text: Theresa Sperling

Moderato (♩ = c. 86)

D \flat A \flat E \flat Fm D \flat A \flat E \flat Fm

Piano

Klavier

D \flat A \flat E \flat Fm

Pno.

Kl.

5

5

Ich ha-be so viel Leid ge-sehen, so viel Men-schen, die sich nicht ver-stehen,

D \flat A \flat E \flat Fm

Pno.

Kl.

7

7

Men-schen, die um Hil - fe flehen und die, die ein-fach wei - ter-gehen.

9 Db Ab Eb Fm

Pno.

Und ich fra - ge mich fast täg - lich: Was ist nur los mit die - ser Zeit?, weil

Kl.

11 Db Dbm

Pno.

je - de Nach - richt un - er - träg - lich scheint. Es wird end - lich

Kl.

13 Ref. Db Ab Eb Fm

Pno.

1. Zeit, Ge - sicht zu zei - gen, denn wir kön - nen nicht mehr län - ger schwer Lasst es uns am
 2. Zeit, Ge - sicht zu zei - gen, denn wir kön - nen nicht mehr län - ger schwer Lasst es uns auf
 3. Zeit, Ge - sicht zu zei - gen, kommt schon, lasst uns auf - stehen, brecht das Schwer Lasst es uns

Kl.

15

Pno. $D\flat$ $A\flat$ $E\flat$ Fm

je - de Haus - tür schrei - ben: Die - se Welt soll mens - chlich blei - ben. Es wird end - lich
 al - le Stras - sen schrei - ben: Die - se Welt soll mens - chlich blei - ben. Es wird end - lich
 in den Him - mel schrei - ben: Uns - re Welt soll mens - chlich blei - ben. Es wird end - lich

Kl.

17

Pno. $D\flat$ $A\flat$ $E\flat$ Fm

Zeit, Ge - sicht zu zei - gen Wir wer - den nicht mehr weg - sehen und nur schwei - ßt es uns an
 Zeit, Ge - sicht zu zei - gen Wir wer - den nicht mehr weg - sehen und nur schwei - ßt es uns in
 Zeit, Ge - sicht zu zei - gen Wir wer - den nicht mehr weg - sehen und nur schwei - ßt es uns —

Kl.

19

Pno. $D\flat$ $A\flat$ $C7$ Fm

al - le Wän - de schrei - ben: Uns - re Welt soll mens - chlich blei - ben.
 Leucht - buchsta - - ben schrei - ben: Uns - re Welt soll
 in den Him - mel schrei - ben: Uns - re Welt wird

2. mal
 3. mal 2xRef, dann Coda

Kl.

D \flat A \flat E \flat Fm D \flat A \flat E \flat Fm

21

Pno.

Kl.

D \flat A \flat E \flat Fm D \flat A \flat

25

Pno.

E-gal, wo-her du kommst, e - gal, wo-ran du glaubst, e-gal, wen du liebst, die

Kl.

E \flat Fm D \flat A \flat E \flat Fm

28

Pno.

Far-be dei - ner Haut, e-gal, wie und wer du bist, wir wer-den für dich laut, denn du

Kl.

31 D \flat D \flat m D.S.

Pno.

bist ein Teil von uns und wir stehen für dich auf. Es wird end-lich D.S.

Kl.

33 C7 Fm D \flat A \flat

Pno.

mensch-lich blei-ben. Wir müs-sen ler-nen, in Frie-den zu le-ben, je-dem

Kl.

35 E \flat Fm D \flat A \flat

Pno.

Men-schen ei-ne Chan-ce zu ge-ben, dür-fen nie-man-dem die Wür-de neh-mer lässt uns

Kl.

37 Eb Fm Db Ab

Pno. da-für die Hän - de he - ben. Wir müs-sen ler-nen, in Frie-den zu le - ben, je-dem

Kl.

39 Eb Fm Db Ab

Pno. Men-schen ei-ne Chan-ce zu ge - ben, dür-fen nie-man-dem die Wür-de neh - mer lässt uns

Kl.

41 Eb CODA Fm

Pno. da - für die Hän - de he - ben. 3. Es wird end-lich mensch-lich blei - ben. D.S.

Kl.

43

Pno. $D\flat$ $A\flat$ $E\flat$ Fm

Wir las - sen, wir las - sen, wir las - sen nie - man - den al - lein.

Kl.

45

Pno. $D\flat$ $A\flat$ $E\flat$ Fm

Wir las - sen, wir las - sen, wir las - sen nie - man - den al - lein.

Kl.

47

Pno. $D\flat$ $A\flat$ $D\flat$ $A\flat$

Wir las - sen, wir las - sen

Kl.